

ABAT A. BARTHELEMY

L'OUNOUR O JEJÈ E CHAPLO-PRIN PREFÀCI

Chasco annado espelis uno ribambello de Pastouralo.

Lou paire Savié de Fourviero, Rougier, li dóutour Chabrand e Fallen, li canounge Bonnel, Bernard e Bourgue n'an douna à la sceno prouvençalo de flamo e de requisto.

Avans li siéuno, n'eisistavo peréu de remarquable e lou mistèri Betelèn es un pous inagoutable.

O, un pous inagoutable, e Mousen l'abat Barthelemy, qu'es un pouèto saberous a sachu n'en tira de nouvèuta qu'encantaran seguramen li qu'auran lou plesi d'ausi l'oubreto liéurado vuei au brave pople de Prouvènço.

Sèmblo, parai, qu'après tant e tant d'autour qu'au canta la neissènço de l'Enfant-Diéu, deurié plus rèn i'agué à dire aqui dessus? Sèmblo que tóuti lis idèio déurien èstre abenado e li farço di pastrihoun trop couneigudo?

Eh bèn, parèis que noun.

Lou felibre de Vau-rias à destousca de causo novo, en plen inedicho, e lis a cantado dins uuo lengo claro, fresco dindanto, e subre-tout gaio e pleno d'imour.

A segui plenamen li règlo difícilo de l'ourtougrafo felibrenco, e si vers cascaiejon coume l'oundino d'un pichot vala dins la verdesco.

Lou tème de la pèço es auturous e noble: L'Ounour!

Li persounage soun viéu e bèn acusa, e, de l'acoumençanço à la fin, soustengu de man de mèstre. Pòde pas me teni de dire eicito li paraulo de Jejè, de la sceno tresenco dóu proumier ate:

*L'ounour, me lou disié souvènt, moun paure paire,
Es uno bello flour qu'embaumo lou terraire;
Es un trelus coume an au front li benurous;
Es un tresor cènt fes plus bèu, plus precious
Que l'or e que l'argènt de touto aquesto terro!*

Pas verai, qu'acò 's poulidet e bèn di? Dins lou courrènt dóu libre n'atrouvarés, de perleto coume aquelo; n'i'a mai que d'uno, n'es semena à boudre tout de long.

E aro, de-qué dire de la musico bressarello dóu meme felibre? Coume vous embaumo lou parfum di colo, coume vous retrai la simplicita di pastre, sèmpre mesclado de moutife galoi e de cantinello meravihouso!

L'Ounour! Osco seguro, es un librihoun que tout bon Prouvençau voudra croumpa avans Calèndo; au tiatre e peréu dins li vihado, subre-tout pèr Nouvè, adura dins tóuti li cor, emé la melico di panado e dou nougat, lou mèu enca mai requist de la gaieta e de la benuranço!

Eitor Jacomet.